

**Dr. Peter Marnitz ist weniger als klassischer akademischer Technikphilosoph bekannt, sondern vielmehr als Experte für die Schnittstelle von Technik, Ästhetik und Ergonomie.**

**Seine Arbeit lässt sich als angewandte Philosophie der Arbeitswelt und als Arbeitswissenschaft verstehen, die den Menschen in den Mittelpunkt technischer Gestaltung rückt:**

- **Farb- und Lichtgestaltung:** Er befasst sich intensiv mit der **industriellen Farbgestaltung**. Hierbei geht es nicht nur um Optik, sondern um die psychologische Wirkung von Technik auf den Menschen (Stichwort: „Humanisierung der Arbeitswelt“).
- **W. J. Peter Marnitz:** Unter diesem Namen führt er ein Ingenieur- und Designbüro in Aachen, das technische Lösungen mit gestalterischem Anspruch verbindet.
- **Technik und Demokratie:** In seinen Publikationen finden sich Bezüge zu Themen wie „Demokratie am Arbeitsplatz“ und der historischen Entwicklung [Kunstgeschichte] technischer Arbeitsumgebungen.  
“**Farbkonzepte und Farbgestaltung in der Arbeitswelt im 20. Jahrhundert.**“

Er verkörpert somit den Typus des **Praktikers**, der technische Funktionalität philosophisch-ästhetisch hinterfragt, um Arbeitsumgebungen menschengerechter zu gestalten.

**Zitat 2026 / Dr. Peter Marnitz**

[peter-marnitz.de](http://peter-marnitz.de) 